

RAIMONDO

in concerto con

Liceo Musicale Mantova **Ensemble**

direttore: *M^o Daniele Braghini*



PROGETTI E DINTORNI
edizioni musicali

sabato
6
maggio

Chiesa di San Francesco
Schivenoglia | ore 19,00

Raimondo

Ci sono voci intense che meritano opportunità importanti. E ci sono voci così intense da attirare l'attenzione di molti professionisti del mondo della musica.

La voce in questione è quella di Raimondo (nome d'arte di Raimondo Cataldo), giovane cantautore mantovano, nato nel 1991 e da sempre attratto dal mondo della musica.

Attrazione che lo ha portato a prepararsi artisticamente e a puntare sulla sua voce calda, in grado di toccare le corde più intime di chi la ascolta.

Liceo Musicale Mantova Ensemble

Nato nell'anno scolastico 2012/13 per volere della dirigente Maria Rosa Cremonesi e del prof. Daniele Braghini, il Liceo Musicale Isabella D'Este di Mantova è sempre aperto a nuovi stimoli e approfondimenti, portando lo studente a conoscere e sviluppare competenze e abilità musicali sotto tutti gli aspetti della composizione, interpretazione ed esecuzione.



Pianoforte: **Ilaria Brognara**
Violino: **Michele Braghini**
Viola: **Elisa Finadri**
Violoncello: **Davide Ciruolo**
Chitarre: **Francesco Gilioli**
Andrea Conte
Vocalist: **Marialuisa Scrivano**
Benedetta Pegorari

Programma

*A*MAZING GRACE

di John Newton (1700)

Uno dei più famosi inni cristiani in lingua inglese del '700. Il titolo (Grazia Meravigliosa) fa riferimento a diversi passi biblici "...per questa grazia, infatti siete stati salvati mediante la fede; questo non viene da voi ma è Grazia di Dio; né viene dalle opere, perché nessuno possa vantarsene..." S. Paolo dalla Lettera agli Efesini.

L'autore è John Newton, poeta inglese e pastore anglicano, ex capitano di navi negriere, scrisse le parole su una melodia di canto di disperazione degli schiavi e può essere considerata un inno di ringraziamento a Dio per la Grazia della sua conversione.

*A*VE MARIA

di Gabriele Barlera (2009)

Il brano fa parte di un percorso di ricerca artistica e spirituale convogliata in una raccolta che vuole celebrare la Madonna attraverso i testi sacri più famosi.

*A*N EVENING PRAYER

di C. Maude Battersby, Charles H. Gabriel (1911)

Brano gospel, portato alla fama internazionale da Elvis Presley, è un'invocazione al perdono e all'aiuto di Dio.

*A*VE MARIA

di Charles Gounod (1859)

La melodia è stata sovrapposta al Preludio n.1 in do maggiore dal I Libro del "Clavicembalo ben temperato" composto da J.S. Bach circa 137 anni prima. E' una delle più celebri composizioni su testo in lingua latina della preghiera; esistono innumerevoli arrangiamenti per molti strumenti musicali ed è stata incisa da numerosi cantanti pop, di opera e da cori polifonici.

*W*HY

di Randy Crawford (1983)

"...potresti mostrarmi la via o Signore? Non lasciarmi solo, è difficile essere soli..."

Il brano è la hit della colonna sonora del film "Don Camillo" di e con Terence Hill.

*P*ACE

di Gabriele Barlera, Raimondo Cataldo (2015)

Il brano intreccia i suoni del coro gospel alla lingua italiana, creando un contrasto molto interessante; il messaggio è espresso in modo diretto e riesce a fondersi alla musica in modo evocativo.

*A*VE MARIA

di Jacques Arcadelt (XVI sec.)

E' una delle più famose ed affermate versioni musicate dell'antica preghiera; la si ascolta sovente sia in concerto sia durante la liturgia.

*M*ANI STRETTE

di Gabriele Barlera, Raimondo Cataldo (2016)

Altro brano inedito della produzione musicale di Raimondo; rappresenta il tema del costante contrasto tra dolore e amore e nasce da una riflessione sugli attentati dell'11 settembre negli Stati Uniti.

*A*VE MARIA

di Fabrizio De Andrè (1970)

Il brano sottolinea la contraddizione insita nella vita di tutte le donne: da un lato il loro desiderio di essere donne, che viene concesso per un solo giorno, ma comunque destinate ad essere madri per sempre.

*A*VE MARIS STELLA

di Gabriele Barlera (2009)

Il secondo brano tratto dal libro "Salutatio Angelica" Preghiere Mariane in Musica è Stella maris, che è anche uno dei titoli più antichi di Maria: simbolicamente enfatizza il ruolo della Madonna come segno di speranza e guida per i cristiani.

*C*OULD WE START AGAIN PLEASE

di Andrew Lloyd Webber, Tim Rice (1970)

Tratto dal musical "Jesus Christ Superstar", è il brano in cui i discepoli si pentono per aver abbandonato Gesù, ammettono la loro colpa ed esprimono il desiderio di tornare a stare con lui.

"Si potrebbe ricominciare da capo, per favore?"

SABATO 6 MAGGIO 2017 SCHIVENOGLIA (MN)

dalle ore 9,30 alle ore 13,30

Sala Polivalente

4ª CONFERENZA SCHIVENOGLIESE “*Salute, Fede, Speranza e Carità*”

Convegno: UOMO E DOLORE - per una umanizzazione della sofferenza e della terapia antalgica.

dalle ore 19,00

Chiesa San Francesco d'Assisi

RAIMONDO in concerto con **Liceo Musicale Mantova Ensemble**



ScienzaSaluteSocietà



Fondazione
Amici della Chiesa Parrocchiale di
San Francesco d'Assisi
Schivenoglia



Comune di
Schivenoglia