I relatori

Don Paolo Azzini

parroco della parrocchia di san Francesco di Assisi di Schivenoglia

Prof. Silvio Gavioli

presidente delle Associazioni "Arte e Cultura" e "Amici della Chiesa di San Francesco"

Dr. Raffaele Ghirardi

S.C. Medicina generale, Presidio Ospedaliero di Pieve di Coriano Azienda Ospedaliera Carlo Poma - Mantova

La corale



Associazione Corale Polifonica "Humana Vox"

Dir: M° Simone Morandi

Organizzazione

Associazione "Arte e Cultura Schivenoglia" www.arteculturaschivenoglia.it

Associazione Amici della Chiesa di San Francesco di Assisi in Schivenoglia Le offerte libere raccolte in occasione di questa manifestazione verranno destinate al restauro della chiesa parrocchiale "San Francesco d'Assisi" di Schivenoglia





Le Associazioni
"Arte e Cultura Schivenoglia" e
"Amici della Chiesa di San Francesco"
presentano

LA MUSICA NEI SECOLI E I SUOI EFFETTI SUL CERVELLO UMANO

Domenica 28 Ottobre Ore 17,00

Chiesa Parrocchiale di Schivenoglia

Associazione Corale Polifonica "Humana Vox" Dir: M° Simone Morandi

La corale "Humana Vox" di Carbonara di Po è una formazione composta da coristi con esperienze corali di vario genere; nel 2015 ha festeggiato i suoi primi 10 anni di attività, il suo repertorio spazia dalla musica sacra alla musica profana passando anche dagli spiritual agli arrangiamenti a cappella di brani famosi. In questi anni di attività la corale ha già all'attivo molti concerti, stretto collaborazioni con altri gruppi corali sia italiani che stranieri.

> Tra le varie esibizioni, da segnalare la partecipazione:

- Concerti a Bolzano e Merano dal 2005 al 2010 nell'ambito delle manifestazioni del Circolo Virgiliano di Bolzano;
- ◆ Rassegna MATILDE 2015: I LUOGHI DELLA GRAN CONTESSA:
- la manifestazione "CANTO CENTO CAN-TO PACE" svoltasi all'ARENA di Verona il 24 maggio 2015 insieme a 6000 coristi provenienti da tutt'Italia:
- la Rassegna "L'INCANTO A PALAZZO" svoltasi a Mantova nel 2017 e nel 2018 nella sala degli Specchi e sala dei Fiumi di Palazzo Ducale.

Programma della manifestazione

Don Paolo Azzini
Prof. Silvio Gavioli
Presentazione

Dr. Raffaele Ghirardi
Un'orchestra nel cervello. Quale rapporto tra
musica e cervello?

a seguire:

il Canto Corale: dalla Monodia alla Polifonia (Evoluzione nei secoli nelle sue forme più rappresentative)

Associazione Corale Polifonica "Humana Vox" Dir: M° Simone Morandi

Jesu dulcis memor	ria (Bernard de Clairvaux) XI° sec.
Kyrie	(Missa VIII de Angelis) XV°/XVI° sec.
O Bone Jesu	(G.P. da Palestrina)
O Magnum Myster	XVI° sec. rium (T.L. de Victoria) XVI°/XVII° sec.
Ave Verum Corpus	s (W.A. Mozart) XVIII°
Zum Abendsegen	sec. (F. Mendelssohn Bartholdy) XIX° sec.
O Sacrum Convivi	um (L. Molfino) XX° sec.
Cantate Domino	(K. Jenkins) XXI° sec.
Somebody's	(Spiritual) XX° sec.
La Sacra Spina	(B. de Marzi) XX° sec.

Dr. Raffaele Ghirardi

S.C. Medicina generale, Presidio ospedaliero di Pieve di Coriano Azienda Ospedaliera Carlo Poma Mantova



Un'orchestra nel cervello

Cosa succede nei nostri emisfer quando ascoltiamo un brano musicale?

Perché l'armonia di Bach appare più gradevole della dodecafonia di Stokhausen?

E la musica può curare un cervello ferito?